



AEROKLUB POLSKI



Aeromodelklub

# FAI Young Artists Contest - 2018

## REGULAMIN

### Konkursu Młodych Artystów FAI - 2018 Międzynarodowej Federacji Lotniczej FAI (Edycja polska)

Najlepsze prace wyłonione w ramach konkursów lokalnych, zwanych Finałami Regionalnymi, zakwalifikowane do udziału w Finale Ogólnopolskim, muszą być przesłane do Bemowskiego Centrum Kultury - upoważnionego przez Aeroklub Polski organizatora konkursu w Polsce, w ustalonym terminie.

Temat konkursu:

### Latanie w Przyszłości

FAI jest szczególnie zainteresowana wszelkimi formami lotnictwa sportowego i rekreacyjnego, w tym między innymi:

- BALONIARSTWEM, SZYBOWNICTWEM, SPADOCHRONIARSTWEM,
- AKROBACJĄ LOTNICZĄ,
- LOTNIARSTWEM I PARALOTNIARSTWEM,
- MIKROLOTAMI / ULTRALOTAMI,
- MODELARSTWEM LOTNICZYM I KOSMICZNYM,
- KONSTRUKCJAMI LEKKIMI I ŚMIGŁOWCAMI,
- REKORDAMI ŚWIATA.

Członkowie FAI są odpowiedzialni za przeprowadzenie konkursów w swoich krajach i proces selekcji prac. Zaleca się, aby nagrodą dla zwycięzców narodowych było zwiedzenie lotniska sportowego lub muzeum lotniczego oraz jeśli to możliwe przelot samolotem, szybowcem lub balonem. Każde państwo – członek FAI może przesłać do FAI maksymalnie 9 prac (po 3 w każdej kategorii wiekowej).

Prace będą ocenione przez międzynarodowe jury. Zwycięzcy w każdej grupie wiekowej otrzymają medale: złoty, srebrny i brązowy oraz dyplomy. Medale i dyplomy zostaną przekazane laureatom konkursu za pośrednictwem Aeroklubu Narodowego laureata. Delegaci Aeroklubów Narodowych do Komisji Edukacji Lotniczej i Kosmicznej (CIEA FAI) są odpowiedzialni za uroczyste przekazanie nagród wyróżnionym. Nadesłane prace stają się własnością FAI i mogą być używane dla różnych celów. Dlatego też zaleca się organizatorom konkursów zrobienie wysokiej jakości kolorowych kopii prac dla własnych celów przed wysłaniem oryginałów do FAI.

#### 1. Prawo uczestnictwa

Wszystkie dzieci w grupach wiekowych wyszczególnionych poniżej zachęca się do udziału w konkursie, nawet jeśli nie są członkami Aeroklubów Narodowych zrzeszonych w FAI. Udział w konkursach narodowych ogranicza się do mieszkańców danego kraju.

## 2. Grupy wiekowe

Zgłoszone prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych:

- Grupa I. - kategoria **młodzików** (urodzeni między **1.01.2008** a **31.12.2011**),
- Grupa II. - kategoria **juniorów młodszych** (urodzeni między **1.01.2004** a **31.12.2007**),
- Grupa III. - kategoria **juniorów** (urodzeni między **1.01.2000** a **31.12.2003**).

## 3. Format

Wymagany jest format A3 (297 x 420 mm lub 11,75 x 16,5 cala) lub, jeżeli wyżej wymieniony format jest nieosiągalny w Waszym kraju, format najbardziej zbliżony do podanego.

Praca nie może być oprawiona w ramę lub otoczona marginesem (krawędziami, brzegiem, obwódką, lamówką).

## 4. Wykonanie

Cała praca musi być wykonana ręcznie (lub w przypadku osób niepełnosprawnych - stopą lub ustami).

Pracę można wykonać:

- farbami wodnymi,
- farbami akrylowymi,
- farbami olejnymi,
- ołówkami nieścieralnymi,
- flamastrami lub markerami,
- piórami kulkowymi,
- tuszem lub trwałym atramentem,
- pastelami, kredkami lub innymi podobnymi, trwałymi technikami plastycznymi.

Praca nie może być wykonana:

- ołówkiem, węglem do rysowania lub innym nietrwałym środkiem
- przy użyciu technik komputerowych
- nie może być to "kolaż" z wykorzystaniem zdjęć i fotokopii

## 5. Oznakowanie

Należy wypełnić I cz. „Certyfikatu”, wpisując dane uczestnika.

## 6. Oświadczenie autentyczności

Należy wypełnić i podpisać II cz. „Certyfikatu”, tzw. poświadczenie autentyczności.

Poświadczenie musi być podpisane (imię, nazwisko, podpis) przez nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo inną właściwą osobę.

**PRAWDŁOWO WYPEŁNIONY I PODPISANY CERTYFIKAT**  
**naależy trwale przykleić na odwrocie pracy plastycznej**  
(Formularz certyfikatu załączony jest do Pisma Organizacyjnego).

## 7. Adres nadsyłania prac

Prace mają być nadsyłane do **organizatora konkursu w danym kraju**, a nie bezpośrednio do FAI. Prace będą oceniane przez Międzynarodowe Jury pod warunkiem, że zostaną przesłane przez członków FAI (Aeroklub Polski) na adres biura FAI w Lozannie, w wyznaczonym terminie.

## 8. Aby uzyskać więcej informacji zobacz stronę organizatora edycji polskiej:

[www.bemowskie.pl/aeromodelklub](http://www.bemowskie.pl/aeromodelklub)

# Interpretacja tematu na rok 2018

## Latanie w Przyszłości

Jeżeli kiedykolwiek marzyłeś o lataniu lub zbudowałeś samolot z papieru, podążałeś śladami mężczyzn i kobiet, którzy stworzyli świat lotnictwa taki, jaki znamy dzisiaj. Pomysły były spisane na papierze. Modele z drewna i materiału były budowane, aby przetestować projekty, zanim rzeczywiste balony, szybowce i samoloty zostały zbudowane i przetestowane w powietrzu przez dzielnych mężczyzn i kobiety. Obecnie projektanci samolotów z całego świata pracują współpracując ze sobą, planując i sprawdzając nowe rozwiązania na komputerach. Kiedy projekty nabierają ostatecznego kształtu, inżynierowie i producenci wykorzystują najnowsze kompozyty i inne materiały, aby samoloty były lżejsze i bardziej wszechstronne niż kiedykolwiek, i spełniały oczekiwania dzisiejszych lotników.

Pierwsze samoloty były powolne i ociężałe. Dzisiaj samoloty akrobacyjne ścigają się po niebie z prędkościami ponad 400 km/h i wykonują manewry, które rozerwałyby na strzępy wcześniejsze samoloty. Balony przeszły z unoszenia się nad miastami do latania na całym świecie, na wysokościach, na których potrzebny jest skafander kosmiczny! Zabawkowe szybowce przeistoczyły się w drony o różnych kształtach i rozmiarach. Prawdziwe drewniane szybowce stały się lżejsze i bardziej zaawansowane, „wspinając” się wyżej i latając dłużej niż kiedykolwiek. Każde pokolenie wnosi pasję do latania i wprowadza nowe technologie oraz pomysły w oparciu o rozwiązania z przeszłości.

Jakie nowe pomysły i innowacje ukształtują lotnictwo przyszłości? Od lotni i spadochroniarzy do pilotów dronów i astronautów, a jedynym ograniczeniem dla przyszłości lotnictwa jest wyobraźnia producentów, marzycieli i dzisiejszych pilotów. Nadszedł czas, aby sięgnąć do własnej wyobraźni, wziąć ulubiony komplet kredek, markerów, ołówków i farb oraz stworzyć plakat na tegoroczny Konkurs FAI pt. „Latanie w przyszłości”. Pokaż nam swoją wizję tego, co może się stać, gdy ludzie będą pracować razem i podążać za swoją pasją do latania.

Tekst oryginalny

<https://www.fai.org/yac-contest-theme>

Tłumaczenie: Igor Skawiński