



AEROKLUB POLSKI



Aeromodelklub

FAI Young Artists Contest - 2017

REGULAMIN

Konkursu Młodych Artystów FAI - 2017

Międzynarodowej Federacji Lotniczej FAI

Najlepsze prace wyłonione w ramach konkursów regionalnych, zakwalifikowane do udziału w Finale Ogólnopolskim, muszą być przesłane do upoważnionego przez Aeroklub Narodowy organizatora (Bemowskiego Centrum Kultury), w ustalonym terminie.

Temat konkursu:

Ponad Chmurami

FAI jest szczególnie zainteresowana wszelkimi formami lotnictwa sportowego i rekreacyjnego, w tym między innymi:

- BALONIARSTWEM, SZYBOWNICTWEM, SPADOCHRONIARSTWEM,
- AKROBACJĄ LOTNICZĄ,
- LOTNIARSTWEM I PARALOTNIARSTWEM,
- MIKROLOTAMI / ULTRALOTAMI,
- MODELARSTWEM LOTNICZYM I KOSMICZNYM,
- KONSTRUKCJAMI LEKKIMI I ŚMIGŁOWCAMI,
- KOSMICZNYMI REKORDAMI ŚWIATA.

Członkowie FAI są odpowiedzialni za przeprowadzenie konkursów w swoich krajach i proces selekcji prac. Zaleca się, aby nagrodą dla zwycięzców narodowych było zwiedzenie lotniska sportowego lub muzeum lotniczego oraz jeśli to możliwe przelot samolotem, szybowcem lub balonem. Każde państwo – członek FAI może przesłać do FAI maksymalnie 9 prac (po 3 w każdej kategorii wiekowej).

Prace będą ocenione przez międzynarodowe jury. Zwycięzcy w każdej grupie wiekowej otrzymają medale: złoty, srebrny i brązowy oraz dyplomy. Medale i dyplomy zostaną przesłane do Aeroklubów Narodowych laureatów konkursu. Delegaci Aeroklubów Narodowych do Komisji Wychowania Lotniczego i Astronautycznego będą odpowiedzialni za uroczyste przekazanie nagród wyróżnionym.

Nadesłane prace stają się własnością FAI i mogą być używane dla różnych celów. Dlatego też zaleca się organizatorom konkursów zrobienie wysokiej jakości kolorowych kopii prac dla własnych celów przed wysłaniem oryginałów do FAI.

1. Prawo uczestnictwa

Wszystkie dzieci w grupach wiekowych wyszczególnionych poniżej zachęca się do udziału w konkursie, nawet jeśli nie są członkami Aeroklubów Narodowych zrzeszonych w FAI. Udział w konkursach narodowych ogranicza się do mieszkańców danego kraju.

2. Grupy wiekowe

Zgłoszone prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych:

- Grupa I. - kategoria **młodzików** (urodzeni między **1.01.2007** a **31.12.2010**),
Grupa II. - kategoria **juniorów młodszych** (urodzeni między **1.01.2003** a **31.12.2006**),
Grupa III. - kategoria **juniorów** (urodzeni między **1.01.1999** a **31.12.2002**).

3. Format

Wymagany jest format **A3 (297 x 420 mm)** lub 11,75 x 16,5 cali) lub, jeżeli wyżej wymieniony format jest nieosiągalny w Waszym kraju, format najbardziej zbliżony do podanego. Praca nie może być oprawiona w ramę lub otoczona marginesem (krawędziami, brzegiem, obwódką, lamówką).

4. Wykonanie

Cała praca musi być wykonana ręcznie (lub w przypadku osób niepełnosprawnych - stopą lub ustami). Pracę można wykonać:

- farbami wodnymi,
- farbami akrylowymi,
- farbami olejnymi,
- ołówkami nieścieralnymi,
- flamastrami lub markerami,
- piórami kulkowymi,
- tuszem lub trwałym atramentem,
- pastelami, kredkami lub innymi podobnymi, trwałymi technikami plastycznymi.

Praca nie może być wykonana:

- ołówkiem, węglem do rysowania lub innym nietrwałym środkiem
- przy użyciu technik komputerowych
- nie może być to "kolaż" z wykorzystaniem zdjęć i fotokopii

5. Oznakowanie

Należy wypełnić I cz. „Certyfikatu”, wpisując dane uczestnika.

6. Oświadczenie autentyczności

Należy wypełnić i podpisać II cz. „Certyfikatu”, tzw. poświadczenie autentyczności. Poświadczenie musi być podpisane (imię, nazwisko, podpis) przez nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo inną właściwą osobę.

PRAWDŁOWO WYPEŁNIONY I PODPISANY CERTYFIKAT

należy trwale przykleić na odwrocie pracy plastycznej

(Formularz certyfikatu załączony jest do Pisma Organizacyjnego).

7. Adres nadsyłania prac

Prace mają być nadsyłane do **organizatora konkursu w danym kraju**, a nie bezpośrednio do FAI. Prace będą oceniane przez Międzynarodowe Jury pod warunkiem, że zostaną przesłane przez członków FAI (Aeroklub Polski) na adres biura FAI w Lozannie, w wyznaczonym terminie.

Interpretacja tematu na rok 2017

Ponad Chmurami

Wszyscy żyjemy pod chmurami. Spoglądamy w górę i widzimy je jak stoją nieruchome lub przemieszczają się po niebie. Widzimy je jak odbijają jaskrawe kolory podczas wschodu i zachodu słońca. Jeśli chmury zmieniają swój kolor na ciemny i purpurowy dają nam znać o nadchodzącej burzy. Widzimy prawie każdy wygląd chmur, z wyjątkiem tego jak wyglądają one z góry. Przestrzeń nad chmurami jest znana tylko do tych, którzy odważą się przełamać granice ziemi. Niektórzy wzbijają się w balonach, szybowcach i lotniach, przemierzając niebo z chmurami. Inni

latają samolotami, jako piloci lub pasażerowie, obserwując chmury i gonitwę ziemi poniżej. Specjalnie przeszkoleni piloci w wytrzymałych samolotach wlatują w chmury burzowe, wówczas wykonują pomiary, które pozwalają przewidzieć gdzie burza przejdzie. Piloci śmigłowców mogą zawieszać maszynę nieruchomo jak chmury w bezwietrzny dzień lub mogą latać po niebie wysoko i nisko. Piloci akrobacyjni kochają czyste niebo, aby widzowie będący na ziemi mogli podziwiać ich niesamowite wyczyny w powietrzu. Dzielni lotnicy wysyłają balony meteorologiczne prawie do przestrzeni kosmicznej, zarówno w celach naukowych jak i dla niesamowitych zdjęć, które można wykonać tylko wtedy, gdy dostaniesz się ponad chmury.

Świat lotnictwa stale się zmienia, tak jak każda nowa generacja pilotów i konstruktorów przynosi swoją wizję latania na świecie. Teraz nadszedł Twój czas, aby wziąć swoje ulubione przybory plastyczne i dać się ponieść fantazji. Utwórz dzieło sztuki, które propaguje przygody i emocje dostępne tylko w tym szczególnym miejscu ponad chmurami.

Tekst oryginalny

<http://www.fai.org/fai-young-artists-contest/theme>

Tłumaczenie: Andrzej Łukaszewicz