

## **OGŁOSZENIE**

**Bemowskie Centrum Kultury w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy**

poszukuje wykonawcy do realizacji zadania w ramach projektu

**Budżetu Obywatelskiego m.st. Warszawy – BO nr 1439**

**„Bemowskie Kino Plenerowe dla Dzieci”**

Link do projektu:

<https://bo.um.warszawa.pl/processes/na-rok-2026/f/13/projects/32391>

### **1. Zamawiający**

Bemowskie Centrum Kultury w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy

ul. Rozłogi 18

01-310 Warszawa

### **2. Podstawa prawna**

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:**

**art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej**

**(Dz. U. z 2020 r. poz. 194).**

**Ogłoszenie stanowi zaproszenie do składania ofert.**

**Podstawa prawna realizacji zamówienia:**

**Zamówienia z zakresu działalności kulturalnej związanej z realizacją przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej realizowane są z wyłączeniem ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2022 poz. 1710 z późn. zm.) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2.**

### **3. Przedmiot zamówienia**

**Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa organizacja i realizacja cyklu pokazów filmowych w formule kina plenerowego dla dzieci realizowanych na terenie Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy.**

**Planowana liczba pokazów: maksymalnie 14**

**Termin realizacji projektu:**

**1 czerwca 2026 r. – 30 września 2026 r.**

Dokładne lokalizacje oraz harmonogram wydarzeń zostaną ustalone z Zamawiającym.

W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych dopuszcza się zmianę terminu pokazu w uzgodnieniu z Zamawiającym.

### **4. Repertuar filmowy**

**Repertuar kina plenerowego musi obejmować filmy pełnometrażowe przeznaczone dla dzieci i młodszej młodzieży, w szczególności:**

- animacje
- bajki
- filmy rodzinne
- adaptacje książek.

W repertuarze należy uwzględnić **co najmniej 10 filmów z poniższej listy:**

- Wiki i jej sekret (2021)
- Emma odważna (2024)
- Leonardo odkrywca (2024)
- Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka (2024)
- Kina i Yun (2024)
- Asteriks i Obeliks: Osiedle bogów (2014)
- Były sobie człowieki (2015)
- Kumple z dżungli (2017)
- Super Spark: gwiazdna misja (2017)
- Jasminum (2006)
- Czwooro dzieci i COŚ (2019)
- Pimi z krainy tygrysów (2022)
- Siła naszych marzeń (2022)

Pozostałe filmy muszą być dostosowane do odbioru przez dzieci i młodzież oraz posiadać walory edukacyjne i rodzinne. Repertuar musi zawierać również produkcje z ostatnich trzech lat.

Wykonawca zapewni:

- licencje na publiczne odtwarzanie filmów
- opłaty za prawa autorskie (ZAIKS oraz SFP-ZAPA)
- kopie filmowe.

### **5. Atrakcje towarzyszące**

Podczas każdego wydarzenia wykonawca zapewni **strefę atrakcji dla uczestników**, obejmującą:

#### **Strefę świeżego soku**

- energorower wytwarzający energię kinetyczną
- moduł z prądnicą generujący energię elektryczną
- wolnoobrotową wyciskarkę do soków
- owoce do przygotowania soku
- ekologiczne kubeczki
- obsługę stanowiska.

Sok musi być **bezpłatny dla uczestników wydarzenia.**

#### **Strefę popcornu**



- maszynę do popcornu
- popcorn dostępny bezpłatnie dla uczestników wydarzenia.

## **6. Aspekty techniczne**

Podczas każdej projekcji wykonawca zapewni:

- **ekran LED o wymiarach co najmniej 3 × 5 m umożliwiający realizację projekcji również w warunkach dziennych**
- **system nagłośnienia estradowego – minimum 4 głośniki**
- laptop do projekcji
- mikser z procesorem dźwięku
- okablowanie oraz niezbędną infrastrukturę techniczną.

Spełnienie powyższych wymagań technicznych stanowi **warunek konieczny udziału w postępowaniu.**

W ramach projektu wykonawca zapewni **100 leżaków dla widzów** oraz:

- montaż i demontaż infrastruktury technicznej
- obsługę techniczną wydarzeń
- sprzątnięcie terenu po wydarzeniu.

## **7. Dostępność**

Organizacja wydarzeń ma umożliwiać udział osobom z niepełnosprawnościami zgodnie z ustawą z dnia **19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.**

Wykonawca zapewni:

- pętlę indukcyjną
- asystenta dla osób z niepełnosprawnościami
- dostosowanie przestrzeni wydarzenia do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami.

## **8. Organizacja wydarzeń**

Wykonawca zapewni:

- transport sprzętu
- obsługę techniczną wydarzeń
- montaż i demontaż infrastruktury
- sprzątnięcie terenu po zakończeniu wydarzenia.

Wykonawca odpowiada za bezpieczne użytkowanie sprzętu technicznego oraz realizację wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami.



#### **9. Oferta musi zawierać:**

- wypełniony formularz ofertowy
- opis doświadczenia w realizacji podobnych wydarzeń
- wykaz zrealizowanych wydarzeń o podobnym charakterze
- opis proponowanych atrakcji towarzyszących
- **oświadczenie o niekaralności osoby odpowiedzialnej za realizację projektu**
- **podpis osoby uprawnionej do reprezentowania oferenta**

Oferta musi być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania oferenta lub osobę posiadającą stosowne pełnomocnictwo.

W przypadku składania oferty drogą elektroniczną dopuszcza się podpis kwalifikowany lub podpis odręczny na zeskanowanym dokumencie.

**Oferty niepodpisane nie będą rozpatrywane.**

Cena brutto za realizację jednego pokazu ma obejmować **całość kosztów realizacji wydarzenia**, w szczególności:

- obsługę techniczną wydarzeń
- sprzęt techniczny
- licencje filmowe
- opłaty za prawa autorskie (ZAIKS, SFP-ZAPA)
- organizację atrakcji towarzyszących
- koszt popcornu oraz strefy świeżego soku
- materiały i produkty potrzebne do realizacji atrakcji
- transport sprzętu
- montaż i demontaż infrastruktury.

Rozliczenie nastąpi na podstawie liczby faktycznie zrealizowanych pokazów, zgodnie z ceną jednostkową wskazaną w ofercie.

#### **10. Kryteria oceny ofert**

**Cena brutto za realizację jednego pokazu filmowego – 80 pkt**

najniższa oferowana cena

————— × 80

cena badanej oferty

**Doświadczenie wykonawcy – 20 pkt**

1–3 realizacje – 5 pkt

4–7 realizacji – 10 pkt



**BEMOWSKIE  
CENTRUM  
KULTURY**

8–12 realizacji – 15 pkt

powyżej 12 realizacji – 20 pkt

**Łączna liczba punktów: 100**

W przypadku uzyskania przez dwie lub więcej ofert takiej samej liczby punktów, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z **niższą ceną**.

W przypadku gdy oferty uzyskają taką samą liczbę punktów oraz będą zawierały taką samą cenę, Zamawiający może wezwać oferentów do złożenia **ofert dodatkowych**.

#### **11. Termin i sposób składania ofert**

Oferty należy przysyłać drogą elektroniczną na adres:

[bck@bemowskie.pl](mailto:bck@bemowskie.pl)

**Termin składania ofert: do 24 marca 2026 r.**

Tytuł wiadomości:

**„Bemowskie Kino Plenerowe dla Dzieci – BO 1439 – oferta”**

#### **12. Informacje dodatkowe**

Zamawiający zastrzega sobie możliwość:

- negocjacji warunków z wybranym wykonawcą
- unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.



## FORMULARZ OFERTOWY

### 1. Dane oferenta

Nazwa podmiotu: .....

Adres: .....

NIP: .....

Telefon: .....

E-mail: .....

### 2. Cena brutto za realizację jednego pokazu

..... zł

(słownie: .....) )

### 3. Repertuar (należy zaznaczyć min. 10 filmów)

Tytuł filmu	TAK	NIE
Wiki i jej sekret (2021)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Emma odważna (2024)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leonardo odkrywca (2024)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka (2024)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kina i Yun (2024)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asteriks i Obeliks: Osiedle bogów (2014)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Były sobie człowieki (2015)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kumple z dżungli (2017)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Super Spark: gwiazdna misja (2017)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jasminum (2006)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Czworo dzieci i COŚ (2019)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pimi z krainy tygrysów (2022)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siła naszych marzeń (2022)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Doświadczenie

Nazwa wydarzenia Miejsce Rok

### 5. Opis atrakcji

.....  
.....



**INFORMACJE DOTYCZĄCE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH (RODO)**

**Zgoda:**

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Bemowskie Centrum Kultury w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy w celu przeprowadzenia postępowania.”

.....

Podpis

---

**Oświadczenie RODO:**

Oświadczam, że zostałem poinformowany, że:

- administratorem danych jest BCK
- dane przetwarzane są zgodnie z RODO
- kontakt: [ochronadanych@bemowskie.pl](mailto:ochronadanych@bemowskie.pl)
- dane przetwarzane są w celu postępowania
- przysługuje prawo dostępu, usunięcia i skargi do UODO
- dane nie są profilowane

.....

Podpis

Warszawa, dnia .....

**Dyrektor**

**Bemowskiego Centrum Kultury**

.....  
Dyrektor  
Bemowskiego Centrum Kultury  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
Magdalena Tomecka

