

O halowych modelach akrobacyjnych i zawodach Młody Szybownik

Jeszcze nie tak dawno modelarze latający modelami zdalnie sterowanymi na lotnisku ciężko znosili zimową przerwę (listopad-marzec). Długo nie trzeba było czekać i pojawił się pomysł latania w zamkniętych pomieszczeniach. To kapitalne rozwiązanie pozwala doskonalić sztukę pilotażu i świetnie się relaksować. Z biegiem czasu latanie rekreacyjne w halach sportowych zamieniło się w sportową rywalizację i z takiego latania „zrodziły się” aż ... mistrzostwa świata halowych modeli akrobacyjnych. **Organizatorem takich mistrzostw świata, w roku 2015 w Pruszkowie, był Aeromodelklub Bemowskiego Centrum Kultury.**

Zadaniem pilota w akrobacji precyzyjnej (halowej) jest zademonstrowanie wiązanki 11 figur w ściśle określonej kolejności. Lot obserwują sędziowie i oceniają w skali 10-punktowej. Jest to ocena subiektywna, dlatego na mistrzostwach świata loty finalistów ocenia panel 10 sędziów.

Ciekawostką jest masa startowa maszyny gotowej do lotu (tzn. z silnikiem, bateriami i całą elektroniką na pokładzie). Jeśli w roku 2013 najłżejsze modele ważyły około 85 gramów, to dzisiaj już **tylko ... 35 gramów!**

Model do akrobacji precyzyjnej

Igora Skawińskiego z Aeromodelklubu Artbem,
wielokrotnego reprezentanta Polski na
Mistrzostwa Świata F3P



Na zawodach prawie zawsze rozgrywana jest druga konkurencja, tzn. freestyle do muzyki (F3P-AFM). Potrafią to robić najlepsi z najlepszych. Freestyle w największym skrócie, to dowolny układ manewrów, według choreografii i do muzyki wybranej przez zawodnika. Piloci demonstrują swoje umiejętności, „wpisując” różne manewry do własnego podkładu muzycznego. Taki lot trwa 2 min. Sędziowie mają tu dość trudne zadanie. Oceniają kilka elementów jednocześnie: precyzję i dokładność, złożoność, harmonię z muzyką, wykorzystanie strefy lotów i efekty specjalne. Mogą to być np. zmienny skok śmigła, serpentyny doczepione do skrzydeł, które muszą być zrzucone w czasie lotu, konfetti, światła itp.

Te „muzyczne” modele F3P-AFM mają bardziej zwartą konstrukcję, są bardzo zwrotne i ważą trochę więcej od modeli do akrobacji precyzyjnej, tzn. ok. **140 g !!!**



Typowy model do latania
muzycznego (aktualnego
Wicemistrza Świata we
freestyle’u Gernota
Bruckmanna z Austrii

Tegoroczna impreza modeli halowych będzie połączeniem dwóch zawodów: Mistrzostw Warszawy Modeli Szybowców Halowych F1N/M, pn. „Młody Szybownik” i Mistrzostw Polski Halowych Modeli Akrobacyjnych. Zawody odbędą się **w dniach 2-3 marca br.** w Hali Centrum Sportowo Rehabilitacyjnego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego (Warszawa, ul. Księcia Trojdena 2C).

W pierwszej części imprezy (w sobotę do godz. 14:30) całą halę opanują najmłodszy modelarze, którzy będą walczyć o tytuł Mistrza Warszawy w klasie F1N/M (to popularne „rzutki”). Zawody **Młody Szybownik** przeznaczone są dla dzieci i młodzieży w wieku do lat 14.



Młody Szybownik to zawody modeli szybowców halowych wyrzucanych z ręki – w randze Mistrzostw Warszawy dla Młodzików (konkurencja F1N/M, dla dzieci do lat 14).

Taki 15-gramowy model wyrzucony w stronę dachu hali potrafi wolniutko szybować nawet do 60 sekund, a cichy i długi lot robi na widzach wielkie wrażenie.

To warto zobaczyć.

Uczestnikami imprezy będą młodzi modelarze z warszawskich modelarni lotniczych
(zdjęcie Adrian Wielgosik)



Fot. Bogdan Wierzba



Fot. Bogdan Wierzba