**I INFORMACJE OGÓLNE**

1. Organizatorem Konkursu „Bemowo Voice” jest Bemowskie Centrum Kultury w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, przy ul. Rozłogi 18, NIP 522-27-99-710 oraz Urząd Dzielnicy Bemowo m. st. Warszawy z siedzibą w Warszawie przy ul. Powstańców Śląskich 70 (zwani dalej „Organizatorem”)
2. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży, solistów, amatorskich zespołów wokalnych będących uczniami bemowskich szkół lub zamieszkujących na terenie Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy.
3. Koordynatorem konkursu jest: Fundacja „Instytut Rozwoju Artystycznego”, e-mail: biuro@fundacjaira.pl, tel. 22 115-45-88.

**II CELE KONKURSU**

1. Inspirowanie dzieci, młodzieży do działalności artystycznej.
2. Promocja utalentowanych muzycznie mieszkańców dzielnicy Bemowo i motywowanie ich do systematycznego doskonalenia swoich umiejętności.
3. Umożliwienie publicznej prezentacji umiejętności wokalnych i muzycznych.
4. Wyróżnienie najciekawszych występów i promocja laureatów.

**III UCZESTNICY**

1. Konkurs przygotowany jest w 5 kategoriach wiekowych (liczy się data urodzenia uczestnika):
2. kat. I. - 7 – 9 lat
3. kat. II. -10 - 11 lat
4. kat. III. - 12 –14 lat
5. kat. IV. – 15 – 17 lat
6. kat. V. – 18 +

**IV REPERTUAR**

1. Repertuar autorski w języku polskim lub angielskim (z wyłączeniem gatunku disco polo).
2. Dowolny utwór z repertuaru artystów polskich lub zagranicznych (z wyłączeniem gatunku disco polo).

**V WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Każdy z uczestników przygotowuje repertuar w postaci dwóch utworów w języku polskim lub angielskim.
2. Należy zwrócić uwagę na dostosowanie utworu do możliwości wokalnych i emocjonalnych wykonawców.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do III finałowego etapu prezentują w nim drugi utwór niewykonywany w II etapie.
4. Czas prezentacji uczestnika nie może przekroczyć 4 minut.

**VI TERMINY I ZGŁOSZENIA**

1. **ETAP I - ELIMINACJE: OD 8 DO 30 WRZEŚNIA 2025 r.**
2. Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie od dnia 8 września 2025r. na stronie internetowej Bemowskiego Centrum Kultury.
3. Aby wziąć udział w konkursie należy po zapoznaniu się z KLAUZULĄ INFORMACYJNĄ ( Załącznik nr 1) **do 30 września 2025r.** roku wypełnić i wysłać **formularz zgłoszeniowy** załączając link do demo na  youtube zaśpiewanej piosenki  (z wyłączeniem nagrań studyjnych) do oceny w etapie eliminacyjnym konkursu, oraz skan wyraźnie podpisanej odręcznie imieniem i nazwiskiem ZGODY na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku (załącznik nr 2) poprzez stronę internetową [www.bemowskie.pl](http://www.bemowskie.pl). Piosenka może być zaśpiewana z akompaniamentem dowolnego instrumentu muzycznego, podkładu muzycznego lub a cappella. **Prawidłowe demo stanowi nagranie, na którym zarejestrowano występ wykonawcy (dźwięk i wizja).**
4. Dołączenie **ZGODY** jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego. Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.
5. Uczestnicy otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia.
6. Zgłoszenia uczestnika może dokonać placówka szkolna z terenu Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy. Jedna placówka może zgłosić dowolną liczbę uczestników, niezależnie od kategorii wiekowych.
7. Możliwe są zgłoszenia indywidualne dla dzieci i młodzieży zamieszkujących Dzielnicę Bemowo uczęszczających do szkół w innych lokalizacjach.
8. Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.
9. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu „PRZESŁUCHANIA NA ŻYWO” zostanie zamieszczona w postaci listy w dniu **3 października** **2025 r.** na stronie internetowej Bemowskiego Centrum Kultury.
10. **ETAP II (PRZESŁUCHANIA NA ŻYWO): 9 PAŹDZIERNIKA 2025 r.**
11. **Miejsce etapu II: Sala widowiskowa Bemowskiego Centrum Kultury. Godziny przesłuchań uczestników II etapu zostaną opublikowane na stronie internetowej  Bemowskiego Centurm Kultury dnia 6 października 2025 r.**
12. Podczas II etapu konkursu zakwalifikowani uczestnicy prezentują  wybraną przez siebie piosenkę. Każdy zakwalifikowany uczestnik II etapu konkursu jest zobowiązany przekazać koordynatorowi konkursu podkład muzyczny wybranej piosenki prezentowanej w finale. Uprzejmie prosimy o zwrócenie uwagi na jakość techniczną podkładu. Słabe parametry techniczne podkładu obniżają jakość prezentacji artystycznej.
13. **Podkład prosimy przesłać w formie mp3  na adres e-mail koordynatora: biuro@fundacjaira.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6 października 2025 r.** **Podkład prosimy opisać w formie: imię i nazwisko uczestnika, kategoria wiekowa, tytuł wykonywanej piosenki.**
14. Niedopuszczalne są podkłady z linią melodyczną oraz playback, a także z nagranymi chórkami stanowiącymi więcej niż 10 % czasu trwania utworu.
15. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do **etapu FINAŁOWEGO** zostanie zamieszczona w postaci listy w dniu **10 października 2025 r.** na stronie internetowej Bemowskiego Centrum Kultury.
16. **ETAP FINAŁOWY Z ROZDANIEM NAGRÓD 26 PAŹDZIERNIKA 2025 r.**
17. **Miejsce etapu finałowego: Sala widowiskowa Bemowskiego Centrum Kultury. Godziny przesłuchań uczestników etapu finałowego zostaną opublikowane na stronie internetowej  Bemowskiego Centrum Kultury w dniu 10 października 2025 r.**
18. Podczas etapu finałowego zakwalifikowani uczestnicy prezentują  drugą przygotowaną przez siebie piosenkę. Każdy zakwalifikowany uczestnik etapu finałowego konkursu jest zobowiązany przekazać koordynatorowi konkursu podkład muzyczny wybranej piosenki prezentowanej w finale. Uprzejmie prosimy o zwrócenie uwagi na jakość techniczną podkładu. Słabe parametry techniczne podkładu obniżają jakość prezentacji artystycznej.
19. **Podkład prosimy przesłać w formie mp3  na adres e-mail koordynatora: biuro@fundacjaira.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16 października 2025 r.**
20. Niedopuszczalne są podkłady z linią melodyczną oraz playback, a także z nagranymi chórkami stanowiącymi więcej niż 10 % czasu trwania utworu.

**VII JURY**

1. Uczestników Festiwalu oceniać będzie profesjonalne Jury składające się
z pedagogów, artystów polskiej sceny muzycznej, przedstawiciela Urzędu Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy.
2. Kryteriami oceny uczestników będą: dobór repertuaru, jakość wykonania i interpretacja, precyzja intonacji, ruch sceniczny, kontakt z publicznością, wrażenie ogólne.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

**VIII NAGRODY**

1. Wszyscy uczestnicy etapu II otrzymują dyplomy uczestnictwa w konkursie.
2. Wszyscy uczestnicy etapu finałowego otrzymują dyplomy finalisty oraz okolicznościowe upominki przygotowane przez Organizatora.
3. W każdej kategorii wiekowej Jury może przyznać I,II,III miejsce oraz wyróżnienia.
4. Laureaci Festiwalu uhonorowani zostaną nagrodami w postaci statuetek, dyplomów, nagród rzeczowych oraz specjalnych nagród niespodzianek.

**IX POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator konkursu uprzejmie prosi aby uczestnicy zakwalifikowani do występów "na żywo" podczas swoich prezentacji na scenie byli ubrani odpowiednio do swojego wieku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo możliwości rejestracji całości imprezy oraz jej przygotowań wszelkimi możliwymi sposobami rejestracji. W trakcie rejestracji mogą zostać nagrani uczestnicy imprezy, goście, publiczność oraz ich wizerunek, na co wyrażają zgodę biorąc udział w wydarzeniu poprzez przebywanie na terenie, gdzie odbywa się konkurs.
3. Organizatorowi przysługuje pełne prawo bezpłatnego wykorzystania zarejestrowanych materiałów oraz wizerunku na wszystkich możliwych polach emisji celem promocji swojej działalności.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z przyjęciem przez uczestnika i jego przedstawicieli ustawowych wszystkich wymogów niniejszego regulaminu, a także wyrażeniem zgody na: filmowanie, fotografowanie oraz rozpowszechnianie powstałego materiału (który jest własnością organizatora) w celach promocji działalności Organizatora. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu oraz noclegu uczestników (i ich opiekunów) zakwalifikowanych do etapu II i finałowego. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień́ niniejszego regulaminu będą̨ rozstrzygane w oparciu o tekst polski jako jedynie obowiązujący. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie Organizator.